

Biennio specialistico sperimentale di II livello

CORSO	TIPO	OBBLIGATORIA	DISCIPLINA prevista dal DM del 08.01.2004	CREDITI	DURATA MINIMA	ORE	LEZIONE	INSEGNAMENTI PREVISTI	
MUSICA ELETTRONICA 1	di base	Si	Storia e analisi del repertorio I	5	annuale	30	collettiva	Storia e analisi del repertorio della musica elettronica ed elettroacustica 1	
		Si	Analisi delle forme compositive	5	annuale	30	collettiva	Analisi delle forme compositive	
		Si	Storia ed estetica della musica I	5	semestrale	15	collettiva	Storia ed estetica della musica (con riferimento alla musica elettronica) 1	
		No	Altre attività formative	5	semestrale	15	collettiva	Storia delle metodologie dell'analisi 1	
		No	Altre attività formative	5				da stabilire	
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI				15				
	caratterizzante	Si	Tecniche di composizione musicale I	10	annuale	27	individuale	Tecniche di composizione musicale elettronica ed elettroacustica 1	
		Si	Elettroacustica e sistemi elettroacustici I	10	annuale	30	collettiva	Elettroacustica e sistemi elettroacustici 1	
		Si	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono I	10	annuale	30	collettiva	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono 1	
		No	Altre attività formative	5			da stabilire		
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI				30				
	affini o integrative	No	Acustica e psicoacustica	5	semestrale	15	collettiva	Acustica e psicoacustica	
		No	Diritto e legislazione dello spettacolo	5	semestrale	15	collettiva	Diritto e legislazione dello spettacolo	
		No	Laboratorio di improvvisazione e composizione finalizzato all'integrazione dei linguaggi e delle tecniche della musica elettronica ed elettroacustica 1	5	annuale	30	collettiva	Laboratorio di improvvisazione e composizione finalizzato all'integrazione dei linguaggi e delle tecniche della musica elettronica ed elettroacustica 1	
		No	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale 1	10	annuale	30	collettiva	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale 1	
		No	Altre attività formative	5				da stabilire	
	altre attività	No	Informatica musicale	5	semestrale	30	collettiva	Informatica musicale (corso speciale per musica elettronica) 1	
		No	Lingua straniera	5	annuale	30	collettiva	Lingua straniera 1	
		No	Tirocini relativi all'indirizzo	5				Tirocini relativi all'indirizzo di musica elettronica 1	
		Si	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5				Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	
		No	Tirocini relativi all'indirizzo	5				Tirocini relativi all'indirizzo di musica elettronica 2	
		No	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5				Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	
	TOTALE CREDITI I ANNUALITA'				60				

CORSO	TIPO	OBBLIGATORIA	DISCIPLINA prevista dal DM del 08.01.2004	CREDITI	DURATA A MINIMA	ORE	LEZIONE	INSEGNAMENTI PREVISTI	
MUSICA ELETTRONICA 2	di base	Si	Storia e analisi del repertorio II	5	annuale	30	collettiva	Storia e analisi del repertorio della musica elettronica ed elettroacustica II	
		No	Analisi delle forme compositive II	5	annuale	30	collettiva	Analisi delle forme compositive II	
		No	Storia ed estetica della musica II	5	semestrali	15	collettiva	Storia ed estetica della musica 2 (seminari di approfondimento specialistico)	
		Si	Storia e tecnologia degli strumenti	10	annuale	30	collettiva	Storia e tecnologia degli strumenti	
		Si	Altre attività formative	10	annuale	27	individuale	Altre attività formative	
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI				15				
	caratterizzante	Si	Tecniche di composizione musicale II	10	annuale	27	individuale	Tecniche di composizione musicale elettronica II	
		No	Tecniche di composizione musicale elettronica	10	annuale	30	collettiva	Tecniche di composizione musicale elettronica applicata a contesti multimediali	
		No	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono II	10	annuale	30	collettiva	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono II	
		No	Elettroacustica e sistemi elettroacustici II	5	annuale	30	collettiva	Elettroacustica e sistemi elettroacustici II	
		No	Altre attività formative	5				da stabilire	
	TOTALE CREDITI OBBLIGATORI				10				
	affini o integrative	No	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	annuale	30	collettiva	Laboratorio di improvvisazione e composizione finalizzato all'integrazione dei linguaggi e delle tecniche della musica elettronica ed elettroacustica I	
		Si	Laboratorio di regia e diffusione del suono	5	annuale	30	collettiva	Laboratorio di regia e diffusione del suono	
		No	Altre attività formative	10	annuale	30	collettiva	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale 2	
		Si	Altre attività formative	5	semestrali	15	collettiva	Editoria multimediale	
		No	Altre attività formative	5	semestrali	15	collettiva	Tecnologie on-line per la musica e per l'e-learning	
		Si	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono	5	annuale	30	collettiva	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono	
		No	Composizione multimediale e installazione d'arte	5	annuale	30	collettiva	Composizione multimediale e installazione d'arte	
		No	Altre attività formative	5	annuale	30	collettiva	Filologia del restauro dei supporti audiovisivi	
		No	Altre attività formative	5	annuale	30	collettiva	Discografia e videografia musicale	
		No	Laboratorio di restauro audio	5	annuale	30	collettiva	Laboratorio di restauro audio	
		Si	Altre attività formative	5				da stabilire	
	altre attività	No	Informatica musicale (corso speciale per musica elettronica) 2	5	semestrali	15	collettiva		
	altre attività	No	Lingua straniera 2	5	annuale	30	collettiva		
	prova finale	Si	Prova finale	10				Prova finale di musica elettronica	
	TOTALE CREDITI II ANNUALITA'				60				

TOTALE CREDITI BIENNIO	120
-------------------------------	------------