

**Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”**  
A.A. 2003/2004

TRIENNIO SUPERIORE DI I LIVELLO

**SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA**

*Piano dell’offerta formativa*

Attività formativa	Area disciplinare	Insegnamento	Attivo	Ore	Esami	CF
<b>PRIMO ANNO</b>						
Di base	Musicologica	Storia ed estetica della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	SI	25	1	10
Di base	Scientifico - musicale	Acustica e psicoacustica musicale I	SI	25	1	10
Caratterizzanti	Scientifico - musicale	Analisi, sintesi ed elaborazione del suono I	SI	25	1	10
Caratterizzanti	Scientifico - musicale	Laboratorio di elettroacustica I	SI	25	=	5
Affini o integrative	Scientifico - musicale	Elementi di informatica e telematica	SI	25	1	5
Affini o integrative	Scientifico - musicale	Elementi di matematica	SI	25	1	5
Affini o integrative	Musicologica	Storia e storiografia della musica contemporanea	SI	25	1	5
Affini o integrative	Compositiva	Tecniche ed analisi della musica moderna e contemporanea	SI	25	1	5
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	SI	25	1	5
<b>Totale anno</b>				<b>225</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>SECONDO ANNO</b>						
Di base	Scientifico - musicale	Acustica e psicoacustica musicale II	SI	25	1	10
Caratterizzanti	Scientifico - musicale	Analisi, sintesi ed elaborazione del suono II	SI	25	1	10
Caratterizzanti	Scientifico - musicale	Laboratorio di elettroacustica II	SI	25	=	5
Caratterizzanti	Musicologica	Analisi della musica elettroacustica I	SI	25	1	10
Caratterizzanti	Compositiva	Composizione musicale elettroacustica I	SI	25	1	10
Affini o integrative	Scientifico - musicale	Tecniche di registrazione e diffusione del suono	SI	25	1	5
Affini o integrative	Scientifico - musicale	Sistemi multimediali I	NO			
Affini o integrative	Compositiva	Notazione musicale informatica per la composizione	SI	25	1	5
Affini o integrative	Informatico - musicale	Linguaggi di programmazione I	SI	25	1	5
Affini o integrative	Compositiva	Tecniche ed analisi della musica moderna e contemporanea II	NO			
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	SI	25	1	5
<b>Totale anno</b>				<b>200</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>TERZO ANNO</b>						
Caratterizzanti	Scientifico - musicale	Analisi, sintesi ed elaborazione del suono III	SI	25	1	10
Caratterizzanti	Scientifico - musicale	Laboratorio di elettroacustica III	SI	25	=	10
Caratterizzanti	Musicologica	Analisi della musica elettroacustica II	SI	25	1	10
Caratterizzanti	Compositiva	Composizione musicale elettroacustica II (con laboratorio)	SI	25	1	10
Affini o integrative	Scientifico - musicale	Sistemi multimediali II	NO			
Affini o integrative	Informatico - musicale	Linguaggi di programmazione II	NO			
A scelta dello studente	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	SI	25	1	5
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attività formative anche esterne (seminari ecc.) svolte nel triennio		=	=	5
Prova finale		Prova finale		15	1	10
<b>Totale anno</b>				<b>140</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
<b>Totale triennio</b>				<b>565</b>	<b>19</b>	<b>180</b>

Legenda:

gli insegnamenti integrativi colorati in grigio sono opzionali. Lo studente dovrà scegliere tra di essi in modo da raggiungere 5 crediti formativi per il primo e il secondo anno.

### **REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

- **Attitudine, conoscenza e capacità musicale adeguate al livello**
- **Buona cultura generale e musicale di base**
- **Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)**

#### **Esame di ammissione.**

Attraverso prove scritte e orali saranno valutate la preparazione e la motivazione del candidato.